



G Entertainment Limited

HUMAN DESIGN DEEP READING

路口 和鳴



各自一調,合成一曲

一份以人類圖為框架的二人合盤解讀——由同一路口相遇時
三段一拍即合的來電,讀到婚姻裡各據一方、彼此成全的默
契。

合盤檔案 · 示範版

Presented by

G Entertainment Limited

日 報告日期:2026 年 8 月

閱 報告性質:二人合盤解讀 · 示範版

© © 2026 G Entertainment Limited · 版權所有

導言:這份合盤怎樣讀

HOW TO READ THIS PAIRING

這是一份雙人合盤,主角是 甲 與 乙 這對夫婦。合盤要做的,從來不是替這段婚姻打分,也不是判斷二人相處得「好」還是「差」——人類圖的合盤讀的是結構:兩張個人圖疊在一起之後,能量會在哪裡自然流通、在哪裡容易產生摩擦、又在哪裡會生出一種二人單獨都沒有的新可能。全份報告不評分、不判成敗,所有結構性讀數最終都要交回現實驗證——答案不在紙上,而在二人往後具體的相處經驗裡,一次又一次的試驗與調整之中。由於二人是夫妻,後續每一節的解讀都會扣連親密關係的語境書寫,包括承諾、金錢與話事權等主題,不會套用親子或朋輩的框架;書寫時亦會盡量把每一個機制,翻譯成二人在日常生活裡可以對號入座的具體情境,而非停留在術語層面。

小知識|四種連結

合盤會把二人所有已定義的閘門疊在一起,依照組合方式分成四種連結,後文會反覆用到這套詞彙。**電磁連結**:一人一閘,合體成通道,帶來化學作用與吸引,是「合體才有」的新能力;**友誼通道**:兩人各自全通同一條通道,舒服共鳴,無新化學但互相認得;**主導連結**:一方全通、另一方兩個閘門皆無啟動,全通方穩定輸出,另一方單純領受,低摩擦;**妥協連結**:一方全通、另一方僅得一個閘門,全通方的定義蓋過單閘方,是二人之間主要的摩擦源。這四種連結沒有高低之分,只有機制之別,後面每一節都會逐一對號入座。

◆ 兩人基本盤對照

項目	甲	乙
類型	顯示生產者	投射者
人生策略	回應	等待邀請
內在權威	情緒權威	情緒權威
人生角色	4/6	6/2
定義	三分人	三分人
輪迴交叉	左角度交叉(26/45 47/22)	左角度交叉(35/5 22/47)
有定義中心	頭頂、邏輯、喉嚨、G、意志力、薦骨、情緒	頭頂、邏輯、喉嚨、G、情緒、根部
開放中心	直覺脾、根部	意志力、薦骨、直覺脾

★ 合盤鳥瞰

頭號★・三線同時通電——二人之間同時存在三條電磁連結:25-51(發起,G $\rightleftharpoons$ 意志力,閘門 25 在 乙、51 在 甲)、26-44(臣服,意志力 $\rightleftharpoons$ 直覺脾,閘門 26 在 甲、44 在 乙)、42-53(成熟,薦骨 $\rightleftharpoons$ 根部,閘門 42 在 甲、53 在 乙)。三條通道分屬三個不同迴路——中央(個體)、意志(家族)、感知(集體)——這份吸引因此不是單一層面的化學反應:一端是「你是誰」的身分共鳴,一端是金錢與資源上的默契,一端是一起開展、又一起把一個階段走到完的節奏感。三線同時扣住,是這份合盤裡最少見、也最值得二人珍惜的組合。

同一路口,兩條路——甲的輪迴交叉是左角度交叉(26/45 | 47/22),乙的是左角度交叉(35/5 | 22/47),兩組交叉共同出現的閘門正是 22 與 47。這兩道閘門不只分別是二人各自人生大方向裡的命定主題,同時也是二人之間妥協連結的準確落點:12-22 通道由 甲 全通、乙 僅持閘門 22;47-64 通道同樣由 甲 全通、乙 僅持閘門 47。換言之,這兩道閘門在「各自的人生方向」與「二人的日常相處」兩個層面上,講的是同一個主題,走的卻是兩條不同的路——一條是命定級的人生大方向,一條是日常相處裡需要讓步的位置。

合體新定義直覺脾★——直覺脾中心,甲 開放,乙 同樣開放,二人各自對安全、危險、時機的即時感應力,單獨而言都不穩定,容易被身邊人的情緒或氣場牽著走。但二人合起來,直覺脾卻變成一個有定義的中心,這是電磁連結 26-44 搭橋的結果:甲的 26 號閘門與乙的 44 號閘門合體,剛好組成一整條通往直覺脾的通道。換言之,二人分開的時候,對危險與時機的直覺同樣靠不住;但相處在一起的時候,這份直覺反而變得穩定可靠。這股能量是二人單獨都沒有的,完整感是真實的——但也要提醒自己,這份篤定在相當程度上依靠對方才能成立,不宜當成自己原本就擁有的東西。

八線分工,四比四——二人之間共有四條主導連結(21-45、19-49、4-63、13-33)與四條妥協連結(12-22、47-64、29-46、30-41),八條通道逐一計算「全通、主導」的一方,結果剛好四比四:甲在 21-45、12-22、47-64、29-46 這四條通道上是全通方,乙則在 19-49、4-63、13-33、30-41 這四條通道上是全通方。雖然一個是顯示生產者、一個是投射者,類型本身看起來並不對稱,但落到實際的生活範疇分工,誰在哪一頭主導,分佈相當平均,並非一面倒。這是一種強互補結構:沒有一方需要長期單方面遷就對方,八個生活範疇各自有明確的負責人。

閱讀這份合盤,建議依以下次序:先看上方的對照表,記住二人各自的類型、策略與權威——這些是二人各自的「操作說明書」,合盤部分不會重新解釋。接著看上面四點鳥瞰,對整段關係的結構先有一個概略印象。後續章節會逐一拆解電磁、主導、妥協三種連結的具體機制與相處建議,並以獨立篇幅處理直覺脾的合體定義——那是全份合盤最貼身的一段,值得放慢來讀。全文完結會附上一張連結總表,方便二人日後隨時翻查對照。全份報告貫徹同一條鐵律:合盤不評分,也不判定誰對誰錯,所有結構都是中性的素材,用來讓二人更了解對方為何會有此反應,而不是用來證明誰是誰非;報告末頁亦會列明合盤的參考範圍與限制。

相同與呼應

WHAT THEY SHARE

相容,從來不是分數,而是結構。在細看甲與乙之間的分工與磨合之前,這一節先停留在二人本來就重疊的部分——共享的內在權威、彼此呼應的人生角色劇本,以及命運交叉線在同一個路口相遇的巧合。這些相同與呼應,是整份合盤報告的地基:先看清楚二人本來就站在同一邊的位置,後面談分工與摩擦時,才不會把體質上的差異,誤讀成合不來。

◆ 同一把尺:兩人皆情緒權威

甲與乙的內在權威同屬**情緒權威**——這是二人結構上最直接的相同點。情緒權威的機制是:情緒中心持續在高低之間擺動,任何在情緒浪頭或浪底作出的決定,都只反映當下那一刻的狀態,不代表全局。真正屬於自己的答案,要在浪過去、情緒回復平靜之後才浮現,人類圖業界慣稱這條規則做「**過夜規則**」——重要決定,睡一覺,隔夜再算。

小知識|情緒權威與過夜規則

情緒權威不是「情緒化」,而是一種身體構造:情緒中心有定義的人,感受本身有周期,像浪一樣有高有低。清醒與否不是重點,時間才是——同一件事,今日同明日問,答案可能完全不同,而明日那個答案通常更準。

二人同屬情緒權威,帶來一個外人難以複製的好處:互相明白對方的等待,不需要解釋。甲不會怪乙遲遲未有反應,乙也不會催促甲立即表態——雙方都清楚,對方此刻的猶疑不是迴避,而是身體如實運作的過程。這種互相體諒的語言,在情緒權威與非情緒權威的組合裏往往要花數年磨合,甲與乙幾乎是天生共有。

但同一把尺也有盲點:當二人同時站在浪頭或浪底,家中就沒有人是那個「**醒着的旁觀者**」。如果某件事同時令甲與乙都亢奮,兩人很容易一齊在浪頂拍板,把當下的興奮誤認為篤定;反過來,若二人同一晚都心灰意冷,也可能一齊在浪底達成一個共同的悲觀結論——而這結論同樣不可靠。「呢啲嘢,瞓一晚先算。」(此為情緒權威的內心口語)理應是甲與乙共同守的家規,而且要對雙方同樣生效:任何一方提出這只是一時的浪,另一方都要願意放下,不能因為自己也在浪頭上,而否決對方的煞停。

◆ 引擎與導航:顯示生產者與投射者的分工

型不同,是二人結構上最大的分野。甲是**顯示生產者**,薦骨中心有定義,天生帶着持續、可回應的生命力引擎,適合的策略是「回應」——遇到眼前的事,身體先給反應,再決定做或不做、做多少。乙是**投射者**,薦骨中心開放,沒有這副引擎,天生不是用來長時間輸出的體質,適合的策略是等待被真正認可與邀請,再把心力放在最看得準的地方。全人口之中,生產者連同顯示生產者合共約七成,是世界主要的行動力來源;投射者則約兩成,人數較少,角色也不同——不是產出得少,而是被設計來看,不是被設計來磨。

落在婚姻裏,這是一組天生互補的分工:甲是引擎,家中大部份「即刻要做」的事,由她的薦骨去回應、去推動;乙是導航,擅長的不是產出多少,而是看得清整件事的結構——甚麼時候該轉向、哪個方向不值得再推。危險在於角色錯置:如果乙被期望跟上甲長期輸出的速度,結果只會是透支;如果甲事事都等乙先開口才行動,家中很多事會原地打轉。健康的用法是甲繼續擔當回應型的引擎,但主動邀請乙對重要決定表態,把看得準方向的角色,正式交還給乙,而不是任由乙自行爭取。

◆ 角色的呼應:4/6與6/2的後發劇本

人生角色上,甲是4/6,乙是6/2——數字不同,但劇本互相呼應,二人其實是同一種「後發」體質的兩個版本。甲的4是人際線:機會不靠主動闖蕩找回來,而是靠一個相對固定的朋友圈,由熟人引路,水到渠成;她的6則是設計面的屋頂線——人生前段要像3一樣親身試錯,反覆驗證哪段關係值得深交、哪條路走得通,到了一個階段會退後一步,退到「屋頂」之上,以旁觀者的距離重新檢視整幅人生地圖,慢慢由當事人變成他人參照的對象。乙的6落在意識面,自年輕開始,性格表層已經帶着屋頂線那種抽離、彷彿「已經活過一次」的旁觀視角;她的2卻是隱士線,天賦與生俱來,毋須刻意苦練,但隱士的性格令乙不會主動展示這份天賦,需要身邊的人具體看見、明確邀請,這份天賦才會現身。

兩個角色都不屬於少年得志的劇本,二人到達自己位置的路徑亦不相同——甲的屋頂線收在設計面,要親身走過人脈試錯的階段才能到達;乙的屋頂視角則從表層性格早早顯現,但核心那位隱士,始終需要有人主動開口。這正是「下半場互相認得」的意思:甲走過自己那段人脈試錯,終於站上屬於她的屋頂,那個位置令她既有資格、亦有眼光去看見、去邀請仍然深居簡出的乙;而乙自年輕已具備的屋頂視角,同樣令她認得眼前的甲——認得那個已經走到自己屋頂之上的人,而不只是仍在試錯階段的她。二人真正彼此對上,往往不在關係最初的階段,而在後段:一位走到了屋頂,一位終於被認出、被邀請走出來。

◆ 命運的路口:交叉共享的22與47

二人的輪迴交叉——甲的左角度交叉(26/45 | 47/22)、乙的左角度交叉(35/5 | 22/47)——設計側不約而同用上22與47這兩顆閘門,這一點報告開首的合盤鳥瞰已經點出。這裏要多走一步:看的不是巧合本身,而是這兩顆閘門各自承載的主題,如何具體滲入二人往後的相處。

★ 路口深讀

22號閘位處情緒中心,卦名賁,主題是分寸與姿態——甚麼時候開放、以怎樣的情懷去講心事;47號閘位處邏輯中心,卦名困,主題是思緒先陷入混亂,然後才迎來的頓悟。這兩顆閘門同時坐落在甲與乙各自輪迴交叉的設計側,意味着二人天生的人生主題,都要經過「情緒表達的分寸」與「先亂後明的頓悟」這兩重關卡才算數。二人交叉在同一個路口重疊,說明的未必是命運早已寫定二人必然相遇,而是共同生活之後,這兩重人生課題會不斷互相印證、互相催化。

◆ 友誼閘門

以下四顆閘門,是二人各自不謀而合都擁有的個體閘門——不同於「友誼通道」需要雙方各自持有整條通道,這四顆閘門各自散落在二人的設計之中,卻剛好重疊,像是各自帶着同一段旋律的其中一句,合奏起來,依然聽得出是同一首歌。

22號閘門(賁卦,優雅之閘)——坐落情緒中心,主題是分寸與姿態:甚麼時候該開放、以怎樣的情懷去表達心事,而不是想到就講。這顆閘門是甲喉嚨與情緒之間12-22通道的一端,也是乙獨立擁有的一顆閘門。二人不謀而合地,天生都在意講心事的時機與姿態,不喜歡在情緒未到位時被迫交代。婚姻裏,這份共同的分寸感,令二人爭執時較少口不擇言,亦較願意等大家都準備好,才把心事攤開來講。

29號閘門(坎卦,說是之閘)——坐落薦骨中心,主題是承諾與堅持:一旦應允,就傾向有始有終地經歷完整個過程,不輕易半途而廢。這顆閘門是甲薦骨與G中心之間29-46通道的一端,亦是乙獨立擁有的一顆閘門。二人骨子裏帶着同一種一旦點頭就會做到底的性格,對投入的事情不會三分鐘熱度。放在婚姻裏,這是一種難得的默契:二人一旦共同決定經營一件事——無論是這段關係本身、一個家庭計劃,還是一趟旅程——都傾向全情投入,不會半途而廢,是二人共享的韌性根基。

41號閘門(損卦,幻想之閘)——坐落根部中心,主題是渴想與起步:對新經歷、新可能的想像與衝動,是每一個新循環開始前那股蠢蠢欲動。這顆閘門是乙情緒與根部之間30-41通道的一端,亦是甲獨立擁有的一顆閘門。二人都帶着這股對下一步的想像力,不甘於原地踏步。婚姻裏,這是保持關係新鮮感的共同土壤:與其擔心對方喜新厭舊,不如善用這份共有的渴想力,主動一起計劃下一段旅程、下一個家庭目標,把這股蠢動變成二人共同的方向。

47號閘門(困卦,了悟之閘)——坐落邏輯中心,主題是頓悟:先困於雜亂、百思不得其解的階段,後迎來豁然開朗的一刻,意義往往要事後回望才浮現。這顆閘門是甲頭頂與邏輯之間47-64通道的一端,亦是乙輪迴交叉本身所帶的閘門,雙重印證這是乙人生主題的一部份。二人都有這種先亂後明的思考節奏,遇上想不通的事不會即時有答案,需要時間沉澱。婚姻裏,雙方宜認得對方尚未想通的階段,不要在對方仍然困惑之際追問結論,給予彼此消化的時間,頓悟自然會來。

情緒會過,浪會退;真正等得到的,是後半場才認得出的那個人。

三條電磁:合體才有的化學

THE ELECTROMAGNETIC BOND

三條電磁連結,是甲與乙之間唯一一種「合體才有」的連結類型——一人只持半條通道,通道本身在任何一方單獨的圖表裡都不完整,要二人同場,能量才會真正接通。這三條線分別是 25-51(發起)、26-44(臣服)、42-53(成熟),各自扎根在中央(個體)、意志(家族)、感知(集體)三個不同迴路,合起來剛好覆蓋身分認同、資源信任、生命節奏三個層面——這正是這段婚姻歷久常新的化學基礎:不是靠某一種浪漫感覺獨力撐住,而是三重、各自獨立運作的能量供應。以下逐條拆解機制、體感,以及這三條線各自在婚姻日常裡具體會如何出現;其中 26-44 帶來的直覺脾合體定義,是全份合盤最貼身的一段,留在三張卡之後獨立處理。

25-51 發起通道(以考驗為師的初心)

CHANNEL OF INITIATION · G ⇌ 意志力 · 中央(個體)迴路 · 電磁連結(一人一闖)

25 號閘門(無妄卦,天真之闢)落在乙的 G 中心,是一份不先計算得失、憑信任向前走的純粹之愛——對人生本身有近乎孩童的信任,願意先投入,後看結果。51 號閘門(震卦,震盪之闢)落在甲的意志力中心,是一種需要被衝擊、渴望成為第一、靠震盪令自己清醒過來的意志衝動。二人單獨看,都只得半條通道:乙有方向與信任,卻沒有一股主動把信任推向考驗的火;甲有敢於一闖的意志,卻沒有一個穩定的自我核心去承托這股衝動落腳何處。此通道屬中央(個體)迴路,本質是自我覺醒之路,不為取悅或說服任何人而設——通道未合體之前,兩人其實各自在摸索屬於自己的另一半。

二人同場,G 中心與意志力中心接通,會生出一種二人單獨都造不出的新能力:一同承受震盪,並且在震盪過後依然選擇信任的能力。體感上,這條通道會令二人成為彼此最直接的試煉場——爭執、危機、突如其來的變故,對其他組合或許純粹是破壞力,對這兩位卻常常成為重新確認關係的契機,熬得過,先信得過。震盪過後不是筋疲力盡收場,而是一種近乎「原來我們熬得過」的踏實與更深信任;這種先苦後甜的節奏,正是中央個體迴路的本色——考驗從來不是做給別人看,而是做給自己看。

在婚姻關係裡,這條線最常見的樣子,是二人在壓力時刻——搬遷、財務波動、家人變故——反而比平日更加靠近,而非疏遠,彷彿每一次衝擊都是一次重新發起的儀式,提醒大家當初為何選對方。需要留意的陰影面,是不可將這種「熬得過」的能力,異化成不自覺地製造衝突去換取靠近的藉口:震盪應該是生命自然帶來的考驗,不是二人自行搬演出來、用以證明感情的劇本。實際的做法,是當震盪來到時,雙方記得把焦點放回「我們依然選擇信任」這一句,而不是輸贏對錯——這條通道的化學作用,才會愈用愈厚,而不是愈用愈薄。

26-44 臣服通道(信任的直覺帳本)

CHANNEL OF SURRENDER · 意志力 ⇄ 直覺脾 · 意志(家族)迴路 · 電磁連結(一人一閘)

26 號閘門(大畜卦,誇談之閘)落在 甲 的意志力中心,是一種懂得包裝價值、願意為守住資源與關係而美化說法的本能——說得直白一點,是天生的推銷員與談判者。44 號閘門(姤卦,警覺之閘)落在 乙 的直覺脾中心,是一種對「誰值得信、甚麼行得通」的嗅覺,憑過去的經驗,瞬間判斷眼前這個人、這件事是否安全。二人單獨看,都只得半條通道:甲 有意志與說服力,卻缺一份即時的直覺情報去判斷該向誰施展;乙 有敏銳的嗅覺,卻缺一股把判斷付諸行動、講出口去爭取的意志。此通道屬意志(家族)迴路,本質是為守住部落資源與支持網絡而生——通道未合體之前,兩人各自的判斷都不完整。

二人同場,意志力中心與直覺脾中心接通,會生出一種二人單獨都造不出的新能力:一種即時、不假思索、卻往往準確的信任判斷——這個人可不可靠、這門生意可不可做、這個決定安不安全。體感上,這是一種很具體的踏實:單獨一人面對抉擇,判斷容易搖擺,甚至反覆質疑自己的直覺;二人同在,那份判斷忽然變得清晰而穩定,彷彿身體裡多了一把從不失靈的內部儀表。這種安全感不是理性分析出來的結論,而是一種先於思考、近乎本能的篤定——這正是直覺脾中心的運作方式:安靜、即時、不重複提醒,錯過了便不會再講第二次。

在婚姻關係裡,這條線最實際的體現,落在金錢與人情往來上——邀約要不要應、這筆錢該不該投、哪位親友的求助是真心還是另有所圖,二人一起商量時的判斷,往往比任何一方獨自思考更加準確而快速。需要留意的陰影面,是這份直覺容易被誤用成「一言堂」:如果其中一方習慣單獨拍板,再靠美化說詞說服對方接受既定結果,26 號閘門的說服力便會蓋過 44 號閘門原本誠實的警覺。實際的做法,是重大決定盡量留待二人同場,讓那股即時的安全感或不安,先於任何說詞浮現——這條通道的價值,在於誠實的直覺帳本,不在於誰的口才更加好。

42-53 成熟通道(有始有終的閱歷)

CHANNEL OF MATURATION · 薦骨 ⇄ 根部 · 感知(集體)迴路 · 電磁連結(一人一閘)

42 號閘門(益卦,增益之閘)落在 甲 的薦骨中心,是一種懂得把一段經歷、一段關係、一個項目走到自然完結,並在完結中吸收養份的能力——知道何時一件事真正做完。53 號閘門(漸卦,起始之閘)落在 乙 的根部中心,是一種渴望開展新事、渴望出發的壓力——一顆不斷催促「開始下一件事」的種子動力,卻天生欠缺獨自走到終點的耐力。二人單獨看,都只得半條通道:甲 懂得完成與收成,卻缺一股主動開展新局的衝動;乙 有源源不絕的開端動力,卻缺把事情帶到圓滿句號的薦骨定力。此通道屬感知(集體)迴路,本質是靠一次又一次完整的生命週期換取閱歷——通道未合體之前,兩人各自的故事都容易停留在半途。

二人同場,薦骨中心與根部中心接通,會生出一種二人單獨都造不出的新能力:不斷開展新事、卻又每次都能陪著把事情帶到真正完結的能力。體感上,這是一種難得的雙重滿足——一邊是源源不絕、脫口而出「不如試下呢樣」(此為典型薦骨式衝動口語)的新鮮感,一邊是把一段經歷走到底、走到再無遺憾之後,那份紮實的圓滿感;二人一同經歷的事,很少停留在半途而廢,多數會有一個明確而漂亮的句號。這條通道帶來的體感,近似人生被切成一段一段完整的篇章,每段篇章結束,兩人都清楚知道:這一章,已經好好地過去了。

在婚姻關係裡,這條線令這段關係特別耐得住時間——搬家、轉行、生兒育女、退休後重新規劃生活,每一次人生階段的轉換,對很多夫妻是磨合的高危期,對二人卻更似是一起翻開新一頁的邀請,而且這一頁多數會寫到完整的結局,不會有一方中途鬆手。需要留意的陰影面,是 53 號閘門帶來的起始衝動,如果不被薦骨的完成力接住,容易變成不斷開新項目、卻樣樣虎頭蛇尾;實際的做法,是每次開展新階段之前,二人先一起回望上一章是否真正完結、有沒有未講開的遺憾,確認收尾乾淨,下一次開始才會走得穩——這正是「成熟」二字在婚姻裡最實在的意思。

★ 合資的直覺:二人才有的安全感

甲與乙各自的直覺脾中心都是開放的——單獨一人面對「這個人信得過嗎」「這件事安全嗎」這類問題時,二人天生都沒有一套自己專屬、恆常運作的判斷機制,反而容易吸收身邊人的恐懼、放大偶然聽到的一句閒言,甚至把一份早已過期的舊日不安,誤當成今日的警號——這是開放直覺脾最典型的宿命:清醒的時候疑神疑鬼,麻木的時候又對真正的警號視而不見。可是二人一旦同場,26號閘門與44號閘門合體接通,直覺脾中心會在二人之間變成一個「有定義」的中心——這是二人各自單獨的圖表都不存在、只有合體才會出現的新能量,不妨稱之為**合資的直覺**:安全感不是任何一方個人的資產,而是二人共同持有的一個帳戶。

完整感的一面:同枱、同房、同一輛車裡,判斷會忽然變得清晰而即時,毋須多加分析,身體已經知道答案,那是一種相依為命換來的踏實,亦是這段婚姻走得長久的其中一個底層原因。**依賴**的一面,同樣要誠實面對:這份安全感容易被誤解成「對方不在,我便判斷不到」,長年累月下來,二人可能各自不自覺地把辨別安全與危險的責任,整份外判畀對方——一旦分隔兩地,甚至終有一日要獨自面對世界,那種懸空感會比實際處境嚴重得多。實際的提醒很簡單:分開時若忽然覺得不踏實,不妨先問自己一句——「係咪真係有危險,定係掛住嗰把熟悉嘅聲音?」(此為內心口語)——分得清這兩種,依賴才不會不知不覺變成恐懼。

互補與摩擦:主導、妥協與搭橋

DOMINANCE · COMPROMISE · BRIDGES

這段婚姻裡,有四條通道由一方全通、另一方單純領受,是低摩擦的主導連結;亦有四條通道由一方全通、另一方僅得半開,是這段關係主要的摩擦源,稱為妥協連結。本節先講主導連結如何是二人互送的大禮,再逐條拆解妥協連結,給出具體的分工結論——讓的一方不是輸,是結構使然;然後看兩道具體的搭橋讀數,最後處理二人共同的一片空白地帶:直覺脾中心,這是全節最貼身的一段。

◆ 主導連結:互送的大禮

四條主導連結之中,一條由甲送給乙,三條由乙送給甲——全通的一方穩定輸出,沒有全通的一方單純領受,沒有自己的意見要爭持,是二人之間磨擦最少的一批連結。

喉嚨與意志力之間的**21-45 · 金錢線**,甲全通,乙兩開皆無。21號閘門在意志力中心,是憑意志力捍衛、掌控自己一畝三分地的驅動力;45號閘門在喉嚨中心,是為身邊人統籌、分配資源的天然話事權——兩開合一,令甲天生是家中財務與資源方向的發言人,毋須爭取許可。乙沒有這兩個閘門,對這個範疇沒有自己要堅持的立場,金錢與資源的方向交由甲拍板,自己單純領受,是這條連結送給他的一份清靜。

根部與情緒之間的**19-49 · 綜合通道**,反過來由乙全通,甲兩開皆無。19號閘門是感應需要之閘,對家人的疲累、匱乏、需要支持的訊號有體質級的敏感;49號閘門是原則之閘,心裡有一套明確的界線,甚麼可以接受、甚麼不能退讓。甲不必自己去捕捉這些細微訊號,亦不必自己拿捏親密關係的底線該畫在哪裡——這條通道穩定供應的,是乙對這頭家「該顧到甚麼、底線在哪裡」的判斷,甲單純信任、領受就可以。

頭頂與邏輯之間的**4-63 · 邏輯通道**,同樣由乙全通,甲兩開皆無。63號閘門是懷疑之閘,對「這件事是否真的行得通」有持續的追問壓力;4號閘門是公式之閘,把追問到底的疑惑,整理成一套可以覆用的邏輯答案。這條通道屬於邏輯(集體)迴路,天生是要拿去跟人分享的——甲不必自己捱過整輪懷疑與拆解的過程,遇上想不通的事,乙那一套已經驗證過的邏輯答案,可以直接拿來用。

喉嚨與G之間的**13-33 · 浪子通道**,亦由乙全通,甲兩開皆無,但份量不同於前面三條:13號閘門(G中心,同人卦,13.5,設計層·南交點)是聆聽他人心事、收藏別人故事的能力,33號閘門(喉嚨中心,遯卦,33.3,個性層·北交點)是退守沉澱、待想通了才把體會交代出來的節奏,而這兩開剛好座落在乙命盤的南北交點軸線上——南交點主題屬於前半生較自然的慣性,北交點主題則是後半生要活出的方向,對乙而言不止是一項能力,而是他這一生的路徑本身。乙送給甲的,因此不是一時的耐性,而是他整條人生軌跡都在穩定供應的「見證與敘事」。

小知識|南北交點軸

每個人的命盤都有一條南北交點軸,是人類圖裡標記一生從何處起步、往何處而去的軸線:南交點是前半生較自然的慣性起點,北交點是後半生要有意識活出的方向。大部分人的南北交點只是背景座標,未必剛好等於某一條完整通道;乙的南北交點剛好等於13-33這條通道,即是說聆聽、收藏、退守、交代這件事,不止是一種性格傾向,根本就是他整個人生階段要走的路——這也是這條通道被特別標記為星級讀數的原因。

◆ 妥協位

妥協連結的方向相反:一方兩個閘門全通,另一方只得其中一個——不是完全沒有意見,而是有一半真實、卻無法獨力運作的立場,這才是磨擦真正的根源。二人之間有四條這樣的連結,其中三條 甲 全通、乙 讓位,一條倒過來由 乙 全通、甲 讓位。讓位從來不是輸,是結構使然;以下逐條給出具體的分工結論,把每個範疇的話事權寫清楚歸邊。

通道	全 通 道 方	單閘 門方	摩擦主題與分工建議
12-22 · 開放	甲	乙(僅 閘門 22)	12號是聲音開口的時機掣,22號是情緒優雅的底色。乙 有22號,情感底色是真的,卻無12號獨立拿捏開口時機,容易被 甲 的節奏帶著走。 情感話題的開口時機與聲量,正式歸 甲 話事 ,乙 負責供應真實情感,毋須爭「幾時講」。
47-64 · 抽象	甲	乙(僅 閘門 47)	64號是纏繞的疑問,47號是想通一刻的頓悟。乙 有47號,能感受到那道恍然大悟,卻無64號獨立生出最初那團困惑資料,悟出的多是 甲 已經整理過的意義。 經歷的解讀與敘事的整理,正式歸 甲 話事 ,乙 的頓悟留來印證,毋須搶著先下定論。
29-46 · 發現	甲	乙(僅 閘門 29)	46號是身體對地方的篤定,29號是薦骨說「得」的承諾力。乙 的29號座落在他開放的薦骨,不是固定特質,是會放大身邊人能量的一閘,獨自難有穩定的去留判斷。 身體與行程層面的落實承諾,正式歸 甲 話事 ,乙 留意自己是否只在跟著 甲 的節奏起哄,過度承諾要及早煞停。
30-41 · 慾望實現	乙	甲(僅 閘門 41)	41號是根部初起的躁動幻想,30號是情緒把渴望燒成真火。甲 的41號座落在她開放的根部,同樣不是固定特質,是會被放大的一閘,獨自難分清這股躁動是真渴望還是純粹被感染。 新體驗與渴望的步伐,正式歸 乙 話事 ,甲 的躁動先交給 乙 的情緒週期過濾,不要搶著立刻行動。

以上分工建議是結構上的預設值,不是硬性規則;二人若在某個範疇找到更適合彼此的分工方式,經驗優先於圖面。

◆ 搭橋

搭橋讀數,是同一批連結換一個角度重讀:不問誰讓誰、誰全通誰半通,只問這一閘補上了對方原本接不上的哪一段。二人之間有兩道這樣的橋,一人一道,方向相反。

乙 為 甲 搭的橋(閘門25):25 號閘門在 G 中心,是无妄卦,一種不問回報、不計較個人得失的信任與愛——這一閘與 甲 的51號閘門(意志力中心,震卦,衝擊與競爭的引爆力)合成25-51通道。甲 意志力有定義,遇上挑戰習慣正面迎擊、寸土不讓;乙 這道橋,給的是一份不必時時防衛的信任底氣,讓她被衝擊、被挑機的時候,不必每次都用自尊心接招,經歷完一場硬仗,還能乾淨地放下。

甲為乙搭的橋(閘門12):12號閘門在喉嚨中心,是否卦,知道甚麼時候該開口、甚麼時候該按住的節制。前文妥協位那條12-22,讓位的是乙;換成搭橋的角度看,同一個12號閘門,其實是甲借出自己拿捏時機的能力,讓乙那份原屬自己、卻常年找不到出口的情緒優雅(22號),終於有一條路可以講出來,不必一直悶在心裡。同一件事,換個角度看,讓位也是被接住。

◆ 共同開放:雙重直覺盲點

二人的直覺脾中心,單獨拆開來看,都是開放的——甲開放,乙也開放,這是整張合圖裡唯一一處雙方都沒有帶原廠濾網的地方。對比起來格外清楚:甲的意志力、邏輯、情緒皆有定義,拍板向來乾脆;乙的頭頂、邏輯、情緒、根部同樣有定義,主意向來清楚——兩人在幾乎所有範疇都各自篤定,唯獨遇上「是否安全」「身體是否有事」「這件事此刻是否適合動手」這幾條問題時,兩個人一齊都沒有答案,只有兩部沒有指南針的雷達,對著彼此持續放大同一個訊號。這種狀態,不妨稱之為「**雙人共鳴的警報器**」——警報聲是真的在響,卻未必代表真的有火。

這副警報器的代價,藏在一個具體的迴圈裡:一方心裡冒出一絲不安,原本只是一閃而過的念頭,說出口後被另一方同樣開放的直覺脾照單全收、再放大一次反射回去,兩人越談越覺得事態嚴重,小事也可能因此演變成反柏式的爭執;亦有相反的一面——正因分不清這股不安究竟是真訊號還是二人互相感染的雜訊,乾脆選擇一齊不理會,結果一次真正值得留神的健康警號或安全隱患,反而在雙重的猶豫之中被輕輕放過。兩種代價方向相反,根源卻是同一個:沒有人天生知道,眼前這股不安,是不是真的。半夜裡,一方忽然問一句「呢度係咪真係有事㗎?」(此為口語,兩人腦內都可能響起同一句),問完自己都答不上——這正是雙重開放直覺脾最真實的體感:不是沒有感覺,是感覺沒有一個能作準。

★ 合體新定義直覺脾

二人各自的直覺脾雖然都開放,合體之後卻不是全然無助——電磁連結26-44(臣服通道,意志力⇌直覺脾,意志/家族迴路)由甲的26號與乙的44號組成,兩人同時在場時,直覺脾在合圖裡首次被定義。26號是取捨與說服之閘,懂得憑實績去判斷甚麼值得留低、甚麼應該放手;44號是警覺之閘,對「這個人、這件事是否似曾相識、是否可信」有近乎本能的嗅覺。二人一齊時,這條通道供應的正正是這一節最需要的東西:一套具體、指向「這件事、這個人是否安全可靠」的判斷力,不必再靠各自那部沒有指南針的雷達硬撐。

但完整感的另一面是依賴。這套判斷力是「合體限定」的資產,不是任何一方單獨擁有的定力——一旦只有一個人要獨自判斷是否安全、是否該讓某人某事進入這頭家,開放的直覺脾便會打回原形,照單全收外界的訊號,分不清真假。這份新長出來的警覺,值得二人有意識地一齊用:遇上任何要不要相信、要不要讓步的判斷,盡量兩個人一齊拍板,不要其中一人單獨扛下判斷的責任。

這一節,想留給甲與乙三句話:這股不安,多數是二人互相放大出來的迴響,未必是真相;查證一次,勝過對望猜測十次;安全感這件事,寧可一同核實,不要一同恐慌。

這份雙重開放,換一個角度看同樣是天賦:正因為二人都沒有固定的直覺濾網,才會對彼此、對這頭家的風吹草動格外敏感——別人一家安於現狀時不會多想的細節,甲與乙往往最先察覺不對勁。這份敏感,一旦養成先核實、後反應的習慣,便是全家最早期的預警雷達,而非徒添恐慌的源頭。

具體家規建議一條:凡涉及「這樣是否安全」「是否需要看醫生」或「現在是否適合動手」的念頭,任何一方感到不安時,先各自靜下來過一夜,不在對方情緒未定時追問確認;翌日仍然在意,才一同向醫生、資料或第三方查證,不要任由兩部直覺脾在彼此之間來回反彈,越滾越大。

兩個人一起找不到羅盤的地方,答案不是感應得更用力,而是查證得更老實。

生活範疇(一):親密關係

INTIMACY

前文處理的是二人合盤的結構與機制;由這一節開始,報告轉入具體的生活現場,看同一批讀數,實際會在日常裡活成甚麼樣子。先講最貼身的一環——親密關係:吸引力從何而來,二人的組合埋藏著甚麼共同風險,以及誰在承諾與金錢上握有話事權。

◆ 吸引力從何而來:三重化學,在親密時刻的樣子

三組電磁連結——25-51「發起」、26-44「臣服」、42-53「成熟」——機制前文已經逐條拆解,這裡不重複,只講這三重化學,實際落在二人的親密關係裡是甚麼畫面。25-51接通G與意志力,吵得再兇,事後仍然信得過對方的初心,是二人吵架很少翻舊帳、多數捱得過就重新靠近的底氣。26-44接通意志力與直覺脾,深夜牀頭的對話裡,一方講出對某人某事的疑慮,另一方那副直覺帳本往往立即給出確認或修正,是二人枕邊話特別有份量的原因。42-53接通薦骨與根部,一方總有下一個浪漫提議、下一趟旅程的衝動,另一方則負責把每一段紀念日、每一個承諾走到有始有終、不留半截尾巴——二人的親密史因此很少有不明不白的空白頁。

三組電磁之外,二人的交叉同路口——設計側同樣由閘門22與47組成——前文已詳細解讀。放回親密關係的脈絡裡,值得補一句:這兩顆閘門是二人各自命盤裡份量最重的兩顆,平日不一定顯形,但每逢深夜談心、談到「我們這些年究竟算甚麼」這類貼近命題核心的時刻,格外容易同時被觸動,令對話的重量,遠遠超過表面那句話。認得這份額外的重量,吵到這類問題時,不妨放慢一點——觸及的,是二人各自最深層的人生功課,不只是眼前這句話。

◆ 雙重制約:當一晚的浪,被誤讀成一世的判決

這是本報告最需要慢讀的一段。直覺脾這一片共同的空白,前文已經拆解清楚:二人同場時,26-44通道合體,直覺脾成為全盤唯一「合體才有」的定義中心,判斷力歸二人共同持有。這一節要處理的,是同一片空白,疊上二人皆屬情緒權威的另一重風險之後,在親密關係裡最容易出事的地方。

矛盾在於:甲情緒中心有定義,浪頭上講的每一句都感覺千真萬確,字字有根有據;但同一刻,她開放的直覺脾卻分不出,眼前這場風暴,是真的觸礁,還是純粹在浪頭上。乙情緒中心同樣有定義,浪底時容易認定這段婚姻早已無可挽回;但他開放的直覺脾,同樣給不到一個確切訊號,告訴他這只是今晚特別難捱,還是真正的終點。二人各自的篤定,恰恰遮住了同一個缺口——沒有人天生分得出,這一刻的結論,是真相,還是浪。

隱藏的代價鏈就在這裡:當二人的情緒剛巧同時起浪,又同時沒有直覺脾可以示警,最容易發生的不是吵架本身,而是二人一起把「今晚特別難捱」誤讀成「這段婚姻大概走不下去」,然後在浪頭上把這句判決講出口——「我哋係咪玩完㗎?」——事後浪退,才發現那份絕望原來誰的都不是,只是兩場浪剛好同時登陸。

一晚的浪,寫得出草稿,寫不出判決書。

請甲與乙記住三句話：浪頭上的結論，先當草稿，不當判決；一個人心灰意冷的一晚，不等於這段婚姻的終審；感應不到，就出聲核實，不要各自默默判了對方死刑。具體的做法，是任何一方聽到對方講出「玩完」這一類判決式的說話，可以有一句共同暗號回應——「依家唔算，聽日先算。」——把判決，正式縮小返做一份尚未過夜的草稿。

智慧面同樣紮實：前文已經寫過，直覺脾合體之後，二人同場其實有一份單獨都沒有的判斷力。這份判斷力，同樣適用於婚姻本身這件事——每逢懷疑這段關係是否還走得下去，盡量二人同場核實，而不是任由其中一人在深夜獨自判了案。這份定力，是二人肯把感應不到的部分講出來，才換到的學費。

◆ 承諾與金錢的話事權

21-45「金錢線」由甲全通、乙兩開皆無，話事權的分工前文已經從家庭資源的角度拆解過。放回親密關係的脈絡裡，這條線還有一層意義：多年夫妻，「講過的話會兌現」本身就是一種歷久見真章的浪漫——乙願意把家中的承諾交託給甲，是一種安心的依靠，不是缺席參與。低摩擦不等於沒有聲音，建議牽涉較大金額或長期承諾的關頭，甲主動邀請乙表達意見，讓「領受」保持是一個選擇，而不是預設的沉默。

生活範疇(二):合作與日常

DAILY LIFE

親密關係之外,同一批連結決定的是日常合作的分工。前文已經逐條拆解八條連結的機制,並且列表寫清楚每個範疇正式歸邊;這裡不重複機制,直接搬進二人一個平常的星期,看分工實際是甚麼樣子。

◆ 分工的邏輯:通道怎樣接,日子就怎樣分

甲主導的範疇,離不開「定調」與「拍板」——21-45金錢線之外,12-22令她天生對「幾時開口講心事」的時機感更準,家中情緒性話題多數由她判斷幾時開口最合適;47-64令想不通的局面,經她整理之後才變成一句「原來係咁」的定論;29-46則令她成為家中把事情做到落地、堅持到底的一個。一個平常的星期裡,家用支出、甚麼時候該跟誰把話講開、一件反覆發生的事到底代表甚麼、答應了的事會不會真的做完——答案多數先過甲。

乙主導的範疇,則明顯偏向對外、對成長、對「為甚麼」。19-49令他最先感應到家人撐不住的訊號,亦是劃出原則底線的一個;4-63令他成為反覆發生的問題「點解次次都係咁」的解謎人,負責拆解成因、給出邏輯答案;13-33這條通道更由乙自己的南北交點組成完整軸線,分量格外重——家中的往事、教訓、值得傳下去的經驗,由他負責記住、整理、在合適時候說給身邊人聽;30-41則令新一輪的渴望、下一趟旅程的念頭,多半由他先點起。同一個星期裡,誰先察覺家人撐不住、家裡老出問題的東西到底出在哪、下個月去哪裡走走——答案多數先過乙。

把八條連結一併看,分工的骨架相當工整:家的裡子歸甲話事,家與外界的連結、成長與意義歸乙話事。讓的一方不是輸,是結構本來如此;二人若刻意對調角色,只會事倍功半。

◆ 溝通熱線手冊:兩個情緒權威的隔夜再傾公式

過夜規則,前文已經定過名——情緒權威的決定,要隔夜再算。這裡要交低的,是隔夜再傾實際要講出口的兩句話。第一句,是暫緩時講的話,重點是暫緩決定而非中止對話:「這件事我好想同你講清楚,但呢一刻嘅我唔係最準,我哋聽日先再傾,好唔好?」這句話的作用,是讓對方明確聽到「我在乎、但我現在不可靠」,而不是被理解成迴避或冷戰。第二句,是翌日重開話題時講的話,主動的一方負責開口,不必等對方先讓步:「昨晚那件事,我現在想回來跟你談。」把重開的責任講清楚,兩人才不會困在「等對方先開口」的僵局裡。

二人的浪不一定同步。當一方在浪頭、另一方在浪底,在浪底的一方不必被拉去即時消化在浪頭一方的情緒;在浪頭的一方,亦毋須等對方回應完畢,自己才能安落。二人各自為自己的浪負責,是這條熱線手冊最核心的一句。

◆ 低潮時,各自要的不是同一種安慰

甲是顯示生產者,壓力多數源於進度被打斷、或者還未問清楚就被安排去做——她需要的第一件事,是把手上的事做完、讓身體的動力有個出口,而不是被喊停,要她放下手上的事先商量。她開放的根部容易把旁人的急當成自己的急,低潮時第一步該問的是這股趕,是不是自己的;她的意志力中心有定義(人口中約佔三分之一),撐下去的

能力很強,但撐,不等於應該撐到底,身邊人適時提醒她停手,比讚她能捱更有用。人生角色4/6亦提示,她需要信得過的熟人聽她講,而不是被逼即時解決,更需要一段像站在天台望落去的抽離時間,不宜在她還未消化完之前,就追問結論。

乙是投射者,壓力多數源於出力不被看見、或者被迫用薦骨人的方式長期輸出。他開放的薦骨沒有可持續的燃料,低潮時最需要的是真正的休息,而不是勉強多撐一會;開放的意志力則令他在低潮時特別容易懷疑自己的價值,這時候需要的是明確、具體的肯定,而不是空泛的安慰。他需要的不是被迫問想要甚麼,而是被邀請、被看見——先被問,才願意講。二人共同開放的直覺脾在他身上同樣成立,低潮時他對迫近的問題往往後知後覺,身邊人留意到異樣,主動開口點一句,比等他自己說更有效。人生角色6/2的隱士特質亦提示,他需要真正的獨處時間,不宜被打斷或催促——退到自己的空間,是他重新蓄力的必經之路,不是逃避。

總結與相處守則

SUMMARY & HOUSE RULES

甲與乙這張合盤,通道級的連結合共十一組——電磁三組、主導四組、妥協四組,再加上共享的四個友誼閘門,連結密度在同類合盤中屬於甚高的一類;二人又同屬情緒權威,同屬三分人定義,結構上先天需要對方補完,幾乎沒有一個範疇可以完全獨善其身。本節不再逐條拆解機制,而是把前文的亮點與風險並排對照,再收成十條可以直接照做的相處守則,作為全份報告的實務總結。

◆ 亮點與風險對照

下表把這張合盤最值得記住的五組亮點,與五組同樣值得正視的風險並排放在一起——亮點多數指向結構本來就有的資源,風險則多數指向需要主動介入、不能假設會自然化解的位置;兩欄對照著讀,比單獨看任何一邊更接近這段關係的全貌。

亮點	風險
三組電磁連結——發起(25-51)、臣服(26-44)、成熟(42-53)三迴路並發,吸引力有結構支撐,不只是一見鍾情。	雙情緒浪疊加——二人同屬情緒權威,衝突當下容易兩股浪一齊升溫,沒有第三把「當下清醒」的聲音可以打斷。
輪迴交叉同路口——二人皆屬左角度交叉,設計側同樣由閘門47與22組成,人生方向的大關口本來就撞在同一處。	妥協位讓渡集中一方——四組妥協連結之中三組由乙讓渡,結構上不是輪,但長期不點名容易累積成「單方遷就」的錯覺。
★ 合體直覺脾——二人單獨都開放,電磁連結26-44一組合,直覺脾成為全盤唯一「合體才有」的新定義中心。	雙開放直覺脾共同盲點——兩座都沒有裝濾網的警報器,對安全感與健康的憂慮容易互相感染,而不是互相核實。
類型互補——甲是顯示生產者,薦骨動力源源不絕;乙是投射者,天生擅長觀察與引導,一個提供能量,一個提供方向。	零友誼通道——二人之間沒有一條各自全通、毫不費力的共鳴頻道,每一種連結都需要主動經營,沒有自動運作的一角。
主導連結分工清晰——金錢線(21-45)歸甲:綜合、邏輯、浪子三組歸乙,四組各自穩定輸出不同範疇,零競爭。	集體迴路偏重乙——乙四條通道之中三條屬集體迴路,關注點天生容易散向群體與資訊,需要刻意收窄回二人之間。

表中每一項在前文已有完整解說,此處只作總覽索引;若某一項讀來特別有共鳴,建議翻回相應章節重讀機制,再對照下文守則實際執行。

◆ 十條相處守則

以下十條,是把前文所有機制翻譯成日常可以直接執行的具體行為;次序無分先後,建議先由感覺最貼身的一至兩條開始練習。

情緒一浪未平,重大決定一律隔夜。甲與乙同屬情緒權威,凡涉衝突、金錢、承諾的議題,任何一方情緒仍在浪頭,今晚不逼出結論,留待明日雙方情緒都走完一個循環,答案才算數。

妥協位分工,依結構不依輸贏。開放(12-22)、抽象(47-64)、發現(29-46)三項議題的最終判斷歸甲;慾望實現(30-41)一項歸乙;讓的一方不是妥協讓步,是那條頻道本來就長在對方身上。

直覺脾的警覺,講出來互相核對,不要照單全收。二人的直覺脾皆屬開放,一方忽然覺得不對勁、擔心安全或健康,不妨先問一句「呢個係咪我自己嘅感覺」(此為口語),雙方對照過,比獨自吞下這股不安更準。

金錢話事權歸甲,是結構,不是誰讓誰。21-45金錢線由甲一方全通穩定輸出,乙兩個閘門皆無啟動,天生沒有競爭的立場;涉及金錢的最終決定交由甲拍板,乙可以放心不必事事插手。

電磁連結負責點火,不負責維持火苗。發起、臣服、成熟三組電磁連結帶來的心動與默契是天生化學反應,關係要走得遠,仍要靠分工與隔夜規則主動經營,不能單靠感覺撐下去。

合體直覺脾的定力,只在同枱時在線。二人同時在場,直覺脾合體定義,能一起把外界的緊急感消化成可以按部就班處理的節奏;分開行事時這份定力同時消失,各自應該備妥一套獨立的應對方案。

集體迴路的注意力,記得刻意收窄回二人之間。乙四條通道之中有三條屬集體迴路,關注點天生容易散向群體與資訊面;若察覺乙近日心神明顯在外,不妨主動問一句今晚有沒有時間只留給大家。

同一組設計側交叉,拿來互相印證,不用來分高下。二人皆屬左角度交叉,設計側同樣由閘門47與22組成,遇上人生方向的關口,不妨把對方的判斷當成同一條路上的參照,而非各自表述、各自堅持。

友誼閘門是共同語言,拿來核對感受,不要視為理所當然。二人共享22、29、41、47四個閘門,對某些主題有天生相近的頻率;善用這份共同語言主動開口核對感受,勝過假設對方理應明白自己在想甚麼。

十條守則屬起點,定期覆核以實際相處為準。合盤讀的是結構,結構是否成立要在生活裡逐一驗證;建議二人每隔一段時間回頭檢視以上十條,哪些用得上、哪些要修正,結構只是起點,不是終點。

若要用一個意象收束這整份合盤,不妨想像一組雙芯電路:兩條引線各自完整,平日各自安好,但只有兩端同時接上,電流才真正亮起——這正是三組電磁連結、以及只在同枱才啟動的合體直覺脾,共同示範的機制。這份電流從來不是靠一次接通就恆常運作:金錢線那一端由甲穩住,集體迴路帶來的視野那一端由乙守住,中間那道隔夜掣,則負責在兩股情緒浪同時升溫時,先把電路斷開,留一夜讓浪自己走完,才不致短路。這副電路毋須天天檢查,卻值得定期覆核——接口會鬆,守則要重新扭緊。真正走得遠的關係,從來不是電光火石那一下相認最矜貴,而是兩條引線年復一年,還願意各自守住屬於自己的那一端,讓電流持續穩定地亮下去。

電流從不靠一見鍾情維持——要兩端年年月月,各自守住屬於自己的那一極。

附錄:連結明細

CONNECTION TABLES

以下四表為 甲 與 乙 之間連結、友誼閘門與合圖中心讀數的完整明細，供對照原始數據之用；解讀與相處建議已見於正文各節，此處不再重複。

◆ 電磁連結

通道	名稱	中心	明細
25-51	發起	G ⇄ 意志力	閘門 25 在乙、閘門 51 在甲
26-44	臣服	意志力 ⇄ 直覺脾	閘門 26 在甲、閘門 44 在乙
42-53	成熟	薦骨 ⇄ 根部	閘門 42 在甲、閘門 53 在乙

◆ 友誼通道

無——二人沒有相同的完整通道。

◆ 主導連結

通道	名稱	中心	明細
21-45	金錢線	喉嚨 ⇄ 意志力	甲全通，另一方兩閘皆無
19-49	綜合	根部 ⇄ 情緒	乙全通，另一方兩閘皆無
4-63	邏輯	頭頂 ⇄ 邏輯	乙全通，另一方兩閘皆無
13-33	浪子	喉嚨 ⇄ G	乙全通，另一方兩閘皆無

◆ 妥協連結

通道	名稱	中心	明細
12-22	開放	喉嚨 ⇄ 情緒	甲全通；乙僅得閘門 22
47-64	抽象	頭頂 ⇄ 邏輯	甲全通；乙僅得閘門 47
29-46	發現	薦骨 ⇄ G	甲全通；乙僅得閘門 29

◆ 友誼開門

開門	卦	中心	主題一語
22	賁	情緒	情緒的優雅之開——心情到位才願敞開心扉
29	坎	薦骨	薦骨的承諾之開——應承便奉陪到底，說到做到
41	損	根部	根部的想像之開——先幻想後渴望，啟動新經歷
47	困	邏輯	邏輯的頓悟之開——熬過困惑，終會恍然大悟

◆ 合圖中心一覽

項目	中心
合圖有定義	頭頂、邏輯、喉嚨、G、意志力、薦骨、情緒、★直覺脾、根部

合圖九個中心全數有定義，無開放中心。★直覺脾為合圖新定義中心——甲 與 乙 單獨圖表皆屬開放，電磁連結 26-44 令直覺脾在合圖中變成有定義，是二人共同的開放中心，亦是合體才有的新能力。

本報告依據二人提供之出生資料,以確定性天文計算排出人類圖圖表後撰寫,解讀框架為 Ra Uru Hu 所創立之人類圖體系;如出生資料有誤,讀數需相應修正。人類圖並非經科學方法驗證之系統,本報告所有內容僅供參考,僅作自我探索與關係經營之參考,不構成亦不取代醫療、心理、法律、財務或婚姻家庭輔導等任何專業意見。合盤不評分、不判成敗;一切以二人的實際相處經驗為最終準繩。